

Администрация г. Ростова-на-Дону
Отдел по делам молодежи

Южно-Российский институт управления
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ

ПАО КБ «Центр-Инвест»

ГОРОДСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ
«МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА – 2019»



г. Ростов-на-Дону, 7–8 декабря 2019 г.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ЮРИУ РАНХиГС
РОСТОВ-НА-ДОНУ – 2019

УДК 378.147.88
ББК 94
М 34

Редакционно-издательская группа:

*КОСЕНКО А. В., ДУДУКАЛОВ Е. В., ХАШЕВА И. А., НУЖНОВА С. Л., ОВАКИМЯН М. А.,
ГЕРОЕВА Ю. А., ВАСЮТА Е. А., ВАСИЛЬЦОВ К. М., ЧЕКУНКОВА М. П.*

М 34 **Материалы Городская научно-практическая конференция с международным участием «Молодежная инициатива — 2019» (г. Ростов-на-Дону, 6.12.2019 г.):** Материалы конференции. — Ростов н/Д: ЮРИУ РАНХиГС, 2019. — 255 с.

УДК 378.147.88
ББК 94

ISBN 978-5-89546-928-6

В сборнике представлены тезисы докладов участников Ростовской молодежной научно-практической конференции «Молодежная инициатива — 2019» с международным участием, проведенной 06.12.2019 в ЮРИУ РАНХиГС.

Материалы настоящего сборника отражают взгляд научного и экспертного сообщества, молодых ученых, аспирантов, магистрантов, студентов на вопросы, связанные с теоретическим, научно-методологическим, практическим исследованием развития различных сфер общественной жизни города Ростова-на-Дону и региона.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ
ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА — 2019»:

ПАО КБ «Центр-инвест»

• • •
Фонд образовательных проектов «Росток»

• • •
ТГАНКА «НАИРИ»

• • •
ПРООО Общества «Знание» России

• • •
Совет молодых ученых города Ростова-на-Дону



«РостОК»
Фонд образовательных проектов



Организационное обеспечение работы конференции:

Отдел по делам молодежи Администрации города Ростова-на-Дону;
факультет управления, кафедра государственного
и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЛАСТИ

Модератор:

Хашева Ирина Анатольевна — к.пол. н., доцент кафедры государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС.

Эксперты:

Нужнова Светлана Львовна — к.пол. н., доцент кафедры государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС;

Овакимян Михаил Амиранович — к. э.н., зав. кафедрой государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ;

Васильцов Константин Михайлович — аспирант ЮФУ, председатель Федерального экспертного совета по развитию резерва управленческих кадров и человеческого капитала;

Рудник Тамара Викторовна — начальник управления по вопросам муниципальной службы и кадров Администрации города Ростова-на-Дону.

СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И МЕДИЦИНЫ

Модератор:

Поликарпов Роман Валерьевич — руководитель ростовской региональной молодежной благотворительной общественной организации «Молодые медики Дона».

Эксперты:

Безвербная Нарине Арамовна — к. с.н., доцент кафедры экономической и социальной теории РостГМУ;

Мкртычева Надежда Алексеевна — к. с.н., доцент кафедры экономической и социальной теории РостГМУ;

Барладян Ольга Михайловна — заместитель начальника Управления здравоохранения города Ростова-на-Дону.

СЕКЦИЯ 3. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РОССИИ И РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ДИГИТАЛИЗАЦИИ

Модераторы:

Андреева Ольга Валентиновна — к. э.н., доцент, руководитель центра стратегических исследований социально-экономического развития Юга России РГЭУ (РИНХ);

Патракеева Ольга Юрьевна — к. э.н., заведующая лабораторией региональной экономики Федерального исследовательского центра Южный научный центр Российской академии наук (ЮНЦ РАН).

Эксперты:

Стрюков Михаил Борисович — д.ф.-м. н., профессор, директор Института развития технологий цифровой экономики, заведующий кафедрой фундаментальной и прикладной математики РГЭУ (РИНХ);

Витченко Ольга Викторовна — к. п.н., старший научный сотрудник Института развития технологий цифровой экономики, доцент кафедры фундаментальной и прикладной математики РГЭУ (РИНХ);

Ляшенко Алексей Андреевич — зам. директора Департамента экономики Ростова-на-Дону.

СЕКЦИЯ 4. ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Модератор:

Леусенко Ирина Валерьевна — к. соц. н, доцент, зам. директора ВГУЮ (РПА Минюста России).

Эксперты:

Вакула Анна Ивановна — к. ю. н. доцент кафедры ВГУЮ (РПА Минюста России);

Герасимова Анна Сергеевна — ведущий юрист-консульт филиала 1 Ленинского района г. Ростова-на-Дону Ростовской областной коллегии адвокатов им. Д. П. Баранова;

Канаев Михаил Михайлович — аспирант кафедры теории и истории права и государства ЮРИУ РАНХиГС, юрист-консульт филиала 1 Ленинского района г. Ростова-на-Дону Ростовской областной коллегии адвокатов им. Д. П. Баранова;

Нестеренко Игорь Николаевич — депутат Ростовской-на-Дону городской Думы VI созыва, председатель комиссии по образованию, культуре, делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Ростовской-на-Дону городской Думы.

СЕКЦИЯ 5. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ

Модератор:

Пилипенко Ирина Александровна — ассистент кафедры «Кибербезопасность информационных систем» ДГТУ.

Эксперты:

Алиев Адам Магометович — руководитель региональной общественной молодежной организации «Молодежная Ассамблея Единый Кавказ»;

Розин Константин Валерьевич — майор внутренней службы, начальник отдела информации и общественных связей ГУ МВД по Ростовской области;

Короченцев Денис Александрович — к. т. н., и. о. заведующего кафедрой «Кибербезопасность информационных систем»;

Ревякина Елена Александровна — к. т. н., доцент кафедры «Кибербезопасность информационных систем» ДГТУ;

Геворгян Рафаел Артурович — председатель Совета молодых ученых города Ростова-на-Дону, главный специалист сектора информационно-программного обеспечения Роскомнадзора.

СЕКЦИЯ 6. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Модераторы:

Карнаухова Оксана Сергеевна — к. филос. н., доцент, заместитель директора Института истории и международных отношений ЮФУ (ИИМО ЮФУ) по проектной и международной деятельности.

Эксперты:

Марчуков Александр Николаевич — к. пол. н., доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ИИМО ЮФУ;

Мигаль Анастасия Сергеевна — к.ист.н., ст. преподаватель кафедры зарубежной истории и международных отношений ИИМО ЮФУ;

Бобров Артем Николаевич — третий секретарь Представительства МИД России в городе Ростове-на-Дону;

Ребро Михаил Георгиевич — главный специалист отдела внешних связей и межмуниципального сотрудничества Администрации города Ростова-на-Дону;

Хоффманн Томас — магистр гуманитарных наук, новейшей и восточной истории, исполнительный директор Фонда «Германо-Российский молодежный обмен».

СЕКЦИЯ 7. ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Модератор:

Петренко Александр Викторович — к. ю.н., руководитель интенсивных образовательных программ «Общественное знание» и «Право» ГБУ ДО РО «Ступени успеха», заместитель председателя Совета молодых ученых г. Ростова-на-Дону.

Эксперты:

Солоненко Елена Николаевна — заместитель директора по информационным технологиям и инновациям ГБУ ДО РО «Ступени успеха»;

Лядов Владимир Владимирович — старший эксперт региональной предметной комиссии ЕГЭ по обществознанию, член жюри регионального этапа ВсОШ по праву и по обществознанию;

Бакаева Ирина Александровна — к. псих.н., руководитель магистерской программы ЮФУ «Педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи», руководитель Центра тестирования и подготовки к олимпиадам ЮФУ;

Бирюкова Ирина Александровна — начальник отдела кадровой работы Министерства общего и профессионального образования Ростовской области;

Альбеков Адам Умарович — Президент Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), Сопредседатель Регионального штаба Общероссийского народного фронта в Ростовской области;

Чернышова Виктория Николаевна — начальник Управления образования Ростова-на-Дону.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЕЖДУНАРОДНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СТРАНЫ» (15:00-16:00)

Модератор:

Косенко Андрей Васильевич — начальник отдела по делам молодежи Администрации города Ростова-на-Дону, старший преподаватель кафедры государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ.

Эксперты-докладчики:

Хоффманн Томас — исполнительный директор Фонда «Германо-Российский молодежный обмен»;

Ковачевич Милош — директор Центра сербско-российского сотрудничества;

Велесказ Франсуа Жан, Эрик — директор Ростовской региональной культурно-просветительской общественной организации «Альянс Франсез — Ростовская область»;

Алексеева Дарья Сергеевна — руководитель Международного молодежного клуба города Ростова-на-Дону;

Дуланов Сергей Андреевич — зам. председателя студенческого совета общежитий ЮФУ;

Осляк Борис Олегович — руководитель немецкого отдела Международного молодежного клуба города Ростова-на-Дону.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

Мы очень рады, что в предверии значимого государственного праздника Дня Конституции Российской Федерации представители неравнодушной молодежи и экспертного сообщества из различных сфер деятельности снова поддержали многолетнюю традицию и собрались обсудить актуальные вопросы развития города в рамках городской научно-практической конференции «Молодежная инициатива».

Это научное мероприятие — уникальная площадка для взаимодействия власти, бизнеса, научного и студенческого сообщества, а также общественных организаций и иностранных экспертов в целях рассмотрения новых проектов и решений во благо развития сфер общественной жизни населения. Участники и гости конференции не только приобретают новые важные знакомства, но и получают бесценный опыт и знания, которые становятся основой для их дальнейшей научной и профессиональной деятельности.

И мы благодарны нашим соорганизаторам и партнерам в лице Южно-Российского института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, ПАО КБ «Центр-инвест», фонда образовательных проектов «Росток», ТГАНКА «НАИРИ», Совета молодых ученых города Ростова-на-Дону, а также РРОО Общества «Знание» России и РГМО «Молодые юристы Ростовской области за возможность совместными усилиями, во-первых, эффективно поддерживать и развивать научный потенциал молодого поколения, а во-вторых реализовывать его на практике.

В рамках конференции работают 7 секций по таким актуальным сферам общественной жизни как образование, экономика, здравоохранение, информационная безопасность, государственное и муниципальное управление, правотворчество и международное сотрудничество. Каждое из направлений находит живой отклик в интересах молодежи, а значит, ей есть, что сказать, а экспертному сообществу есть, с кем поделиться практическим опытом. Совсем скоро именно молодое поколение станет кадровой основой нашей страны, и то, какой мы увидим страну через 10 лет, зависит от инновационности, эффективности и рациональности профессиональной деятельности сегодняшних студентов и молодых ученых.

Именно поэтому поддержка научной деятельности молодежи становится одной из стратегически важных задач современной молодежной политики на всех уровнях государственной власти. Администрация города Ростова-на-Дону всячески содействует исследовательскому потенциалу студентов и школьников и открыта к конструктивному диалогу.

Отметим также, что для того, чтобы вовлечь в научно-практическую деятельность юные таланты, уже 3 год проводится проект «Шаг в науку», в рамках которого учащиеся общеобразовательных учреждений знакомятся с различными сферами научной деятельности и ищут интересное для себя направление для дальнейшего изучения.

Сегодня желаю всем плодотворных дискуссий, достижения конкретных результатов, интересного общения.

Косенко А.В.,
начальник отдела по делам молодежи
Администрации г. Ростова-на-Дону,
старший преподаватель кафедры государственного
и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед вами сборник трудов участников конференции «Молодежная инициатива 2019», которая ежегодно проводится в стенах Южно-Российского института управления — филиала РАНХиГС в начале декабря. Конференция стала доброй традицией и объединяет на одной площадке студенческую молодежь, аспирантов и молодых ученых города Ростова-на-Дону, а также преподавателей и исследователей из наших вузов-партнеров, органов государственного и муниципального управления, зарубежных гостей.

Мир стремительно меняется. Технологии входят в нашу жизнь, в систему образования, расширяют возможности исследователей во всех отраслях научного знания. Если еще недавно мы говорили о применении технологий работы с большими данными, машинного обучения, искусственного интеллекта как о прерогативах технических наук, то сегодня мы видим расцвет Digital Humanities, видим, как философы, историки, лингвисты и другие представители гуманитарного знания получают новые результаты в традиционных направлениях исследований за счет использования новейших информационно-коммуникационных технологий.

Вместе с тем расширяется и круг проектов, спектр проблем, требующих решения. С новыми вызовами цифровой экономики сталкиваются не только органы государственной власти и местного самоуправления, силовые структуры, эксперты по обеспечению информационной безопасности, но и все общество в целом. И мы ожидаем от вузовской молодежи как помощи в реализации задач дня сегодняшнего, так и перспективных. В традиционном для «Молодежной инициативы» ключе мы опираемся на междисциплинарные исследования, поскольку сегодня именно на стыке наук лежат пути к прорывным инновациям.

Мы стремимся сделать «Молодежную инициативу» площадкой по поддержке междисциплинарных исследований и привлекаем ученых, представляющих различные сферы научного знания, как менеджеров, экономистов, юристов, социологов, политологов, чью подготовку мы ведем непосредственно в стенах института, так и педагогов, филологов, физиков, химиков, экспертов в области компьютерных наук и др., широкий спектр практиков с большим опытом. Приглашение к участию в конференции получили студенты, обучающиеся по нескольким десяткам различных образовательных программ.

В 2019 году, помимо зарекомендовавших себя профильных секций, мы предприняли попытку выделить проблематику национальных проектов в отдельную дискуссионную площадку и в дальнейшем планируем продолжить данную практику. В частности, мы не могли обойти стороной национальный проект «Образование», поскольку понимаем, что он близок и образовательным организациям, и студентам. На долю молодежи приходится основное потребление образовательных услуг и их мнение на счет приоритетов развития отечественной системы образования в целом нам представляется особенно важным.

Я уверен, что этот сборник окажется полезным не только непосредственно участникам конференции «Молодежная инициатива – 2019», но и широкому кругу исследователей.

*С уважением и наилучшими пожеланиями,
Дудукалов Е. В., декан факультета управления
Южно-Российского института управления — филиала РАНХиГС*

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Актуальные вопросы развития и взаимодействия государственной и муниципальной власти	10
СЕКЦИЯ 2. Актуальные проблемы и перспективы развития здравоохранения и медицины	66
СЕКЦИЯ 3. Тенденции развития экономики России и региона в условиях дигитализации	81
СЕКЦИЯ 4. Формирование современного правового пространства в Российской Федерации	137
СЕКЦИЯ 5. Информационная безопасность в Российской Федерации: тенденции и проблемы	176
СЕКЦИЯ 6. Развитие международного сотрудничества	197
СЕКЦИЯ 7. Вопросы реализации национального проекта «Образование»	221



СЕКЦИЯ 1

Актуальные вопросы развития и взаимодействия государственной и муниципальной власти

Хашева И. А., к.э.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС
Аш. А., магистрантка кафедры государственного и муниципального управления ЮРИУ РАНХиГС

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Город — одно из самых сложных порождений человеческого общества, наивысшее выражение его историко-культурных завоеваний, со всеми достоинствами и противоречиями. Это синтез достижений науки, техники, культуры и искусства, непременно и четко характеризующий степень общественно-политического развития того или иного народа, нации. В свою очередь искусственно созданное человеком городская среда обитания оказывает на него огромное обратное влияние, которое может быть как положительным, так и резко отрицательным. Только эстетически и эмоционально грамотное ее построение может создать полноценные условия и здоровый климат для деятельности человека, как бы ни был высок уровень его материально-технического обеспечения. Архитектурно-строительная практика последних десятилетий со всей остротой ставит эти вопросы, и сегодня интерес к данной проблеме актуален. Какова роль и особенные возможности нынешней архитектуры на современном этапе создания художественной среды города, где, когда, в каких количествах и форма необходимо привлекать монументально-декоративное искусство, как это должно делаться в исторической застройки, и как во вновь возводимых районах массовой застройки, как и где нужно ставить памятники, что такое городской дизайн, кто им должен заниматься, какова может быть роль художника-монументалиста при заводском индустриальном домостроении, как повысить культуру торгово-рекламного и другого информационного оформления города — таков бесчисленный перечень животрепещущих вопросов.

Начиная с 1957 года архитектура переходит от сложных классических форм и средств выразительности к более правдивым функциональным формам, вытекающим из современных способов строительства. На первом этапе привлечение художников-монументалистов восполнило утраченные традиционные средства образной выразительности. Несмотря на отдельные творческий удачи, первые попытки были, как правило, неубедительны. Но с того времени проделан очень большой путь: параллельно совершенствованием мастерства наших архитекторов в области формообразования углубились и совершенствовались творческие контакты с художниками, дизайнерами. Имея множество примеров, доказывающих плодотворность сотрудничества архитекторов с художниками того или иного профиля ограничено вливается в замысел архитектора, дополняя и обогащая его, с уверенностью можно сказать что синтез изобразительных искусств с архитектурой с архитектурой эффективен и у подобного сотрудничества впереди широкие перспективы. Хотя пока нет теоретической ясности, что сегодня объединяются в понятие «синтез искусств» и где кончается собственно архитектура и начинается изобразительное искусство, нет ясной позиции в отношении возможностей художественного формообразования или другими словами дизайна, присущих современной архитектуре, и отсюда отсутствие четкости вопросах целесообразности (или необходимости) привлечение в творчества архитектора элементов смежных искусств.

Пластические искусства в традиционной, веками разрабатываемой эстетической концепции находили себе точное место, при этом архитектор многие вопросы, обеспечивающие необходимую полноту образной, идеологической выразительности, решал сам. Он рисовал карнизы, капители, всякого рода декор, мебель, столы, стулья, иногда даже посуду и т. д. Элементы же живописи или скульптуры в рамках задуманного целого логически развивали ансамблевый замысел зодчего. С определенного исторического момента положение изменилось, и элементы искусства стали привлекаться как компоненты, контрастно

сопоставляем с формами архитектуры, ранее обеспечивающих ограниченность их включения, возник некий вакуум. Именно в этой плоскости главным образом лежат основные противоречия взаимодействия архетип архитектора с художниками и дизайнерами всех профилей. Именно здесь наиболее слабые позиции, теоретические и практические.

Как правило, архитекторы сейчас в силу объективных причин не занимаются по настоящему деталями здания, элементами садово-паркового искусства и окружающего благоустройства. И здесь выступает проблема взаимоотношений архитектуры и дизайна. Если в промышленности задачи дизайнера, будем считать определена, то в архитектуре понятия дизайна остается не вполне ясным, хотя и предпринимаются попытки разобрать разработки проблемы город и дизайн. Надо подчеркнуть, что имеются проблемы как в архитектурной науке, так и в системе архитектурного образования, в теоретической и практической подготовке будущих зодчих к осуществлению выдвигаемых перед ним обществом и временем задач. К сожалению, приходится, констатировать, что большинство неудачных примеров синтеза зависит от архитектора, от неудачного выбора места для произведений изобразительного искусства, от нечетливости задача художника структуре архитектурного замысла. Хочется подчеркнуть огромную ответственность архитектора, предлагающего сотрудничество художнику: в этом случае должна иметь место безусловно подготовленность, не оставляющее сомнений в необходимости того или иного произведения, в противном случае, как бы не был силен художник или скульптор, прежде всего видishь неуместность произведения, а лишь потом оцениваешь его художественные качества. Вопросы эти можно отнести к разделу высшего пилотажа для архитектора, и здесь квалификации часто не хватает.

В достижении положительных результатов совместными усилиями зодчих и художников многое зависит от организованной обеспеченности. Например, сколько в стране тратится денежных средств на так называемый синтез: на памятники и монументальный ансамбли, на декоративное искусство в общественных зданиях; на всякого рода въездные стелы, на оформление торговых интерьеров и рекламу, на малые архитектурные формы, на детские площадки, праздничные установки, остановки общественного транспорта, информационные и так далее. Анализ показал, что на данные вопросы затрачены колоссальные ресурсы, но, несмотря на то, что вопрос этот находится под строгим контролем, настоящего порядка все же пока нет. Деятельность это неуправляема и не развивается в соответствии с развитием нашего строительства. Сколько угодно случаев, когда по инициативе руководителей предприятий, после сдачи здания в эксплуатацию они начинают безудержно украшаться, а в результате получается резко отрицательный и даже вредный, с точки зрения формирования хорошего вкуса, с точки зрения эстетической целесообразности.

Попытки регламентации на государственном уровне всех этих вопросов делались и делаются, но не принимаются во внимание экспертная оценка творческих союзов архитекторов, художников и дизайнеров. Все попытки не доведены до конца и здесь еще предстоит большая работа. Задачи современной архитектуры крайне широки и многообразны. Это и развития исторических городов, и огромное промышленное строительство сопутствующим ему созданием новых городов и поселков, и обширное строительство жилой застройки новых микрорайонов. В связи с этим возникают две задачи: вопрос создания новой художественной среды вопроса сохранения существующей, исторически сложившиеся. Имеется ввиду тревожный факт, что в процессе нашей деятельности мы, к сожалению, зачастую не столько создаем среду, сколько уничтожает ее. И в этом, и в другом процессе роль искусств может быть велика, однако задачи и формы участия различны.

В последнее время неизмеримо возрос интерес общества к сохранению и воссозданию исторической среды, сельской и городской. Законодательным порядком образуются заповедные зоны, ужесточается регламентация нового строительства, соответственно повышается эстетические требования и ко всем элементам художественного творчества. Речь идет об установке памятников, мемориальных досок, об убранстве общественных интерьеров, восстановление утраченного облика зданий (включает цветовую гамму) у малых архитектурных формах и прочих элементов городского дизайна. Элементы декоративного убранства, малых форм, городского дизайна способны подчеркнуть и даже усилить историческое своеобразие города. Каждая деталь, фонарь, витрина или

вывеска, а то и дверная ручка способна внести свою лепту. На этом поприще имеются успехи, показывающие, какого эффекта можно достигнуть, проявляя мастерство и настойчивость (например, Тбилиси, Вильнюс, Рига). Но, к сожалению, это пока лишь отдельные примеры, а в целом это важная область деятельности, требующая к себе большого внимания, творческих организационных разработок. Пока она часто оказывается на третьем, а то и на десятом плане, для нее нет соответствующих специалистов и производственно-художественные базы. Отсюда нередко возникают попытки решить проблему самостоятельным способом, которые вызывают лишь досаду в силу отсутствия вкуса и мастерства исполнения. Например, детские игровые площадки из резных бревен, хорошо подходящие для лесопарков города Сочи, во многом обогатили облик города в конце 70-х годов прошлого века (ныне утрачены). Появление же подобных площадок на московских бульварах вызывает протест, в силу несоответствия их идейной значимости городской среды центра.

Сегодня повсеместно происходит невиданная концентрация людей. На протяжении жизни одного поколения города разрастаются на глазах, появляются сотни новых крупных микрорайонов. Все это характеризуется созданием огромных внутренних пространств небывалого размера, протяженности, ритмов. Методы и способы строительства также бурно развиваются и изменяются, равно как и многие градостроительные планировочные принципы.

Безусловно, главной задачей является массовое строительство, создание жилых и общественных комплексов, где наиболее полно проявляются особенности современной архитектуры. И роль синтеза искусств крайне важна, потому что именно здесь должна разрабатываться беспощадная борьба с однообразием и безликостью, на передний план выступают поиски новых градостроительных принципов. Архитектурные ансамбли новых городов призваны всесторонне и полно удовлетворять все материальные и духовные потребности общества, создавать среду для наиболее полного раскрытия духовных сил человека. В этом смысле, помимо функциональных и композиционных задач, монументально-декоративное искусство, архитектура и дизайн городской среды призваны решать задачи чисто идеологические, художественно-социальные. Огромную роль приобретает программа, так сказать режиссерский план, заложенная архитектором структуру нового городского района. Функции каждого такого организма чрезвычайно разнообразны, дифференцированы соответствии с функциональным назначением территории.

В каждом таком организме, как правило, строящимся на модули жилого района и микрорайона, есть главные транспортные магистрали площади зоны напряженного пешеходного движения, общественно-торговые центры, более интимные группы жилых зданий, зоны школьных и детских учреждений, и наконец, зоны пространственного воздействия отдельных общественных зданий. Чрезвычайно важно при этом для архитектора-градостроителя проявлять такт, вкус и даже мудрость в распределении будущих средств художественного воздействия на зрителя. Вот здесь-то и закладываются основы будущего художественного, дизайнерского своеобразие и той роли, которым будет играть в нем синтез искусств. Таким образом, в заключении отметим, что градостроительство и архитектура — две важные системы, помогающие поддерживать гармоничный облик города благодаря грамотному использованию земельной площади, что позволяет обеспечивать комфортную городскую среду. Все художественно-распланированные микрорайоны, парки, деловые и даже промышленные зоны являются показателями непрерывного развития и совершенствования данных сфер.

